Colégio Vicentino
VIRGEM PODEROSA

PLANO DE RECUPERAÇÃO FINAL - 2022

Curso: EFAF **Componente Curricular: Artes**

Série/Ano: 7º ano **Professor(a): Yoná**

OBJETIVO:

1. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação.
2. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
3. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
4. Desenvolver a autonomia, a crítica e a autoria nas artes.

CONTEÚDO SELECIONADO:
Teatro, dramaturgia, elementos da cena, croqui e stop motion.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:
Trabalho em 3 etapas valendo as duas primeiras 3 pontos cada e a última 4 pontos.

ORIENTAÇÕES DE ESTUDO:

Leia os textos e siga as orientações em 3 etapas!

- Dramaturgia **é o ofício de elaborar um texto com o objetivo de transportá-lo para os palcos, apresentando diante de um público as ideias contidas nesta obra**. A palavra drama vem do

grego e significa ação. Desse modo, o texto dramatúrgico é aquele que é escrito especificamente para representar a ação.

- Em 2022, o Segundo Inquérito Nacional sobre Insegurança Alimentar no Contexto da Pandemia de Covid-19 no Brasil apontou que **33,1 milhões de pessoas não têm garantido o que comer** — o que representa 14 milhões de novos brasileiros em situação de fome.

Etapa 1: CONSTRUA UMA DRAMATURGIA COM O TEMA DA FOME!

- atividade individual;
- entrega dia 19/12 via class;
- tem que ser digitada (world ou docs);
- use o tema da fome;
- tem que ser um texto original;
- construa uma história com começo, meio e fim;
- pode conter falas ou não;
- não precisa ser uma história longa, pode ser curta, porém coerente e interessante;
- não se esqueça que se trata de um texto para ser encenado, então informações de quem são os personagens, como são, onde estão, entre outras coisas, vão enriquecer sua dramaturgia.

Etapa 2: Faça o croqui dos personagens da sua história

Croqui é o esboço feito durante o planejamento de um espetáculo. Nele o figurinista representa, por meio de desenhos, como deve ser a roupa dos personagens.

- atividade individual;
- realizar o croqui de pelo menos 2 personagens da dramaturgia criada por você na última atividade;
- pode ser de qualquer personagem;
- tem que ser desenhado pelo aluno, não pode ser arte digital;
- pode colocar elementos que vão ajudar a construir esse desenho, como legenda de cores e pedaços de tecidos;
- entrega dia 19/12 via class (não precisa entregar pessoalmente);

Etapa 3: Faça um pequeno spot motion com a encenação da sua dramaturgia!

Com um nome que significa “movimento parado”, a **técnica** consiste em tirar diversas fotos de objetos inanimados (como bonecos de massinha, por exemplo) e coloca-las em sequência, de forma a fazer com que o nosso cérebro crie a ilusão de movimento devido às diferenças de posição dos objetos.

- atividade individual;
- entrega dia 19/12 via class;
- se não conseguir carregar o vídeo, coloque no drive e cole o link na atividade;
- pode usar qualquer recurso de filmagem e edição (em aula vimos alguns exemplos);

- pode usar qualquer elemento para a representação dos personagens (objetos, brinquedos, bonecos, etc)
- no uso de falas e/ou músicas na filmagem, lembre-se que uma edição será necessária para a inclusão desses elementos;
- seja criativo, busque referências na internet para se inspirar!
- ATENÇÃO: A OBRA DEVE SER ORIGINAL E FAZER REFERÊNCIA AO SEU TEXTO DRAMÁTICO!