Colégio Vicentino
VIRGEM PODEROSA

PLANO DE RECUPERAÇÃO PARALELA - 2022

RECUPERAÇÃO – TRIMESTRE: 2°

Curso: Ensino Fundamental Anos Finais **Componente Curricular: Artes**

Série/Ano: 9° ano

Professora: Yoná Soares

Habilidades:

(EF69AR24.S.24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.

(EF69AR25.S.25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.

Conteúdo Selecionado:

- Grupos e movimentos teatrais do século xx: " teatro de revista", " teatro de arena", " teatro do oprimido", " teatro experimental do negro", entre outros grupos marcantes para o teatro do século xx brasileiro.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Trabalho: 10 pontos

ORIENTAÇÕES DE ESTUDO:

- Pesquisa: Grupos e Movimentos Teatrais do século XX no Brasil.

Faça uma pesquisa e elabore um trabalho sobre: GRUPOS E MOVIMENTOS TEATRAIS DO SÉCULO XX NO BRASIL, seguindo as seguintes orientações:

- Trabalho individual;
- escolher três temas (de acordo com lista abaixo), pesquisar e preparar um arquivo em ppt ou similar (como google slides ou Sway);
- nesse arquivo deve conter fotos, vídeos e textos;
- pensem fora da zona de conforto, evite o copie e cola e escreva com suas palavras;
- não se esqueçam de abordar o contexto histórico, falar sobre o grupo e sua trajetória, sobre as características etc.
- entrega via google sala de aula até o dia 22/09;
- Escolher três temas dentre os seguintes:

- TEATRO DE REVISTA
- TEATRO DE ARENA
- TEATRO DO OPRIMIDO
- TEATRO EXPERIMENTAL DO NEGRO (TEN)
- TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA (TBC)