Colégio Vicentino
VIRGEM PODEROSA

PLANO DE RECUPERAÇÃO PARALELA - 2022

RECUPERAÇÃO – TRIMESTRE: 2°

Curso: Ensino Médio **Componente Curricular: Artes**

Série/Ano: 1° NEM

Professora: Yoná Soares

Habilidades:

EM13LGG601 - Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

EM13LGG602 - Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

EM13LGG603 - Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

Conteúdo Selecionado:

- Estudo da história por uma perspectiva DEcolonial;
- Participação da população negra na construção da cidade de São Paulo;
- Movimentos de resistência negra e sua importância na atualidade;
- Visualidades artísticas distintas e como fazer a manipulação e criação.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- trabalho: 10 pontos

ORIENTAÇÕES DE ESTUDO:

- Visualidade artística “Centro Negro”

Fizemos um estudo do meio que mostrou pontos do centro velho de São Paulo contando a história pela perspectiva negra, evidenciando a importância dessas pessoas para a construção da cidade e como foram aos poucos sendo expulsos dos seus locais com o objetivo de apagar sua cultura e existência.
Em relação a arte tivemos contatos com diferentes manifestações, características e materiais, esculturas, afrescos, arquitetura, estátuas, azulejos, vitrais etc.

Inspirados nesse passeio, nossas conversas em sala de aula e toda a história e luta que vimos, **criem uma visualidade artística que retrata como é a ocupação ATUAL da população negra no centro de São Paulo:**

- pode ser qualquer visualidade artística (vitral, cerâmica, escultura, maquete, pintura em azulejo, aquarela, vídeo, poema, varal de imagens, fotografia etc.);
- saia da zona de conforto. Procure visualidades distintas que vão além do que está habituado a trabalhar ou que julgue mais "fácil", esse será um dos critérios de avaliação;
- pode conter características de qualquer estilo ou movimento artístico;
- é legal, para quem foi no passeio, fazer referências a algo visto por lá;
- atividade individual;
- entrega até o dia 22/09 via google sala de aula (2°EM)/ geekie (1°NEM)
- entregar pessoalmente na aula seguinte (26/09)