Colégio Vicentino
VIRGEM PODEROSA

PLANO DE RECUPERAÇÃO PARALELA - 2022

RECUPERAÇÃO – TRIMESTRE: 1°

Curso: Ensino Fundamental Anos Finais Componente Curricular: História

Série/Ano: 7 A / B

Professor: Marcus Vinícius Assis da Costa

Habilidades: (EF07HI01) (EF07HI04) (EF07HI05) (EF07HI02) (EF07HI06) (EF07HI07)

Conteúdo Selecionado:

1. Renascimento e Humanismo
    - Características do Renascimento
    - Arte e Técnica do Renascimento
    - Cientistas do Renascimento
2. Reforma e Contrarreforma
    - Motivos da reforma
    - Reforma de Lutero & A Igreja e a doutrina de Lutero
    - João Calvino
    - A Reforma na Inglaterra
    - Reforma Católica (Contrarreforma)
3. Estado Moderno, Absolutismo e Mercantilismo
    - O fortalecimento do poder dos reis
    - Absolutismo
    - Teóricos do Absolutismo
    - Mercantilismo
    - Formação das monarquias ibéricas

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Lista de Exercícios - 1,5 pontos
- Avaliação - 8,5 pontos

- ORIENTAÇÕES DE ESTUDO:
- Capítulo 4 – Renascimento e Humanismo (Ler páginas 86 a 101). Exercícios páginas 102 a 108.
- Capítulo 5 – Reforma e Contrarreforma (Ler páginas 109 a 121). Exercícios páginas 122 a 127.
- Capítulo 6 – Estado Moderno, Absolutismo e Mercantilismo (Ler páginas 128 a 143). Exercícios páginas 144 a 154.

Colégio Vicentino VIRGEM PODEROSA	Nome:		Número:	Valor:
	Turma:	Professor(a): Marcus Vinícius		Nota:
	Componente Curricular: História	Data: / /	Trimestre:	Ass.:

Questão 1 (0,1 pontos)

"Que obra de arte é o homem: tão nobre no raciocínio, tão vário na capacidade; em forma o movimento, tão preciso e admirável; na ação é como um anjo; no entendimento é como um deus; a beleza do mundo, o exemplo dos animais"

(SHAKESPEARE, William. *Hamlet*).

Este texto expressa o movimento de valorização cultural do século XVI e principalmente a exaltação do homem. Ele representa muito bem o

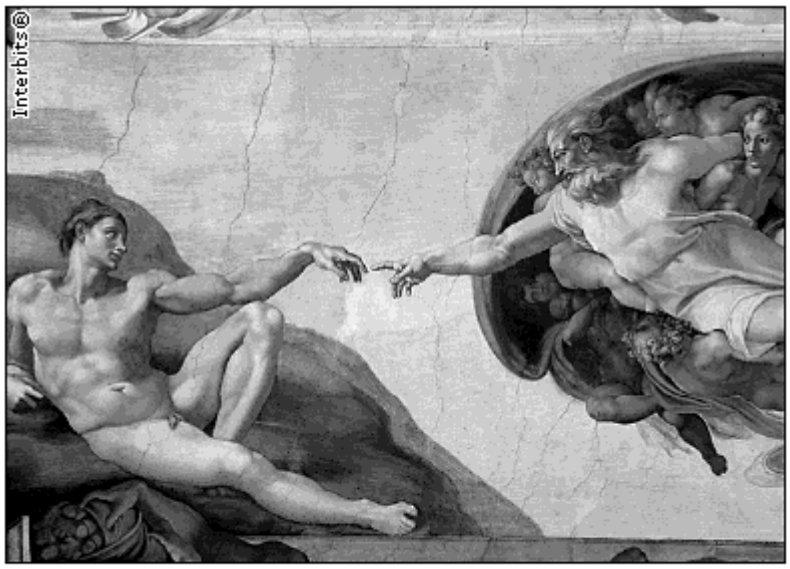
a) Teocentrismo.

b) Heliocentrismo.

c) Humanismo.

d) Dualismo.

Questão 2 (0,2 pontos)



Fonte: Michelangelo, **A criação de Adão**, detalhe do teto da Capela Sistina, Vaticano (c. 1511). www.rastel.com

Michelangelo começou cedo na arte de dissecar cadáveres. Tinha apenas 13 anos quando participou das primeiras sessões. A ligação do artista com a medicina foi reflexo da efervescência cultural e científica do Renascimento. A prática da dissecação, que se encontrava dormente havia 1.400 anos, foi retomada e exerceu influência decisiva sobre a arte que então se produzia.

a) Por que artistas renascentistas como Michelangelo dissecavam cadáveres?

b) Identifique, na imagem acima, duas características da arte renascentista.

Questão 3 (0,1 pontos)

A reforma protestante pode ser definida como

a) a necessidade de implantar novas ideias da época e modificar o papel da Igreja na sociedade.
b) a tentativa de criar novas religiões e tirar o monopólio religioso da Igreja Católica.
c) o rompimento da unidade do Cristianismo no Ocidente iniciado com críticas às práticas da Igreja Católica.
d) enfraquecimento do Catolicismo na Europa e ascensão de religiões orientais.

Questão 6 (0,1 pontos)

Analise as afirmações a seguir.

I. Descontentamento de parte dos camponeses com a necessidade de pagar taxas à Igreja.
II. Comercialização de bens eclesiásticos mesmo condenando a usura.
III. Heresia de alguns sacerdotes pelo descumprimento do celibato.
IV. Venda de indulgências para perdão de pecados mediante o pagamento.

Pode-se dizer que as práticas da Igreja que podem ser apontadas como causas que levaram a necessidade de uma reforma religiosa foram:

a) I e II
b) III e IV
c) I, II e III
d) Todas as alternativas

Questão 7 (0,4 pontos)

As reformas religiosas do século XVI ocorreram em diferentes lugares e com algumas características próprias. Houve tanto um movimento com várias tendências protestantes

quanto um movimento católico. É possível fazer a seguinte relação entre as seguintes lideranças religiosas e os movimentos dos quais participaram.

I. Calvino	( ) Reformador alemão que acreditava na salvação pela fé.
II. Henrique VIII	( ) Acreditava na teoria da predestinação e entendia a dedicação ao trabalho como um sinal de salvação.
III. Inácio de Loyola	( ) Rei que estabeleceu a Igreja Anglicana pelos Ato de Supremacia.
IV. Lutero	( ) Padre que criou a Companhia de Jesus (jesuítas).

Questão 8 (0,1 pontos)

A respeito da formação das monarquias ibéricas:

I. As monarquias portuguesa e espanhola se formaram durante as lutas dos cristãos para expulsar os árabes muçulmanos da Península Ibérica.

II. As Cruzadas desestimularam os cristãos na luta da Reconquista, pois foram deslocados combatentes para o Oriente Médio.

III. Em Portugal, a formação do reino se deu durante as lutas de independência do Condado Portucalense e também em meio aos embates contra os muçulmanos.

IV. O casamento entre o rei cristão Fernando de Aragão e a rainha cristã Isabel de Castela foi fundamental para a Reconquista em Portugal, pois fortaleceu a luta contra os árabes muçulmanos

Assinale a alternativa CORRETA:

a) I e II

b) II e III

c) I e IV

d) I e III.

Questão 9 (0,1 pontos)

O apogeu do absolutismo ocorreu em meados do século XVII, sendo a França o país onde melhor se manifestou esse tipo de governo, que priorizava:

a) A concentração dos poderes na mão do rei.

b) A divisão de poderes em três: Executivo, Legislativo e Judiciário.

c) A figura da Igreja acima de todas as instituições políticas.

d) A prática de eleições livres.

Questão 10 (0,2 pontos)

Cite um teórico do absolutismo e explique suas principais ideias.

Questão 11 (0,2 pontos)

Cite e explique os três princípios do mercantilismo.