COLÉGIO VICENTINO VIRGEM PODEROSA	Recuperação Contínua			
	Turma: 7º__	**Data:**	**Disciplina: Português**	**Trimestre:1º**
Objetivo: Elementos da narrativa (narrador, personagens, espaço) ; verbos no modo indicativo; estrutura verbal (radical, vogal temática e desinências).				

Prometeu

Considerado o mais esperto dos titãs (deuses clássicos), Prometeu lutou ao lado de Zeus contra o seu pai, deus Cronos, o devorador. Impediu, habilidosamente, que Zeus destruísse os humanos, tendo se voltado às causas da humanidade. Seu nome significa "premeditação".

De acordo com a lenda, Prometeu era um excelente artesão: foi capaz de criar os homens com argila e água de um riacho. A deusa Atena ajudou na criação, dando vida às obras. Por essa razão, um intenso sentimento começou a surgir entre criador e criações. Uma das promessas de Prometeu para a humanidade foi o domínio do fogo que, até o momento, não o tinham. O titã foi ao Olimpo, roubou fogo e o ofereceu aos homens. Zeus ficou tão enfurecido com o acontecido, que resolveu castigar Prometeu.

Engenhosamente, Zeus ordenou que criassem uma mulher chamada Pandora para o titã. Ela foi responsável por libertar as desgraças presentes em uma caixa para o mundo. Um outro castigo foi acorrentar Prometeu num rochedo montanhoso, estando ele vulnerável às bicadas de uma águia em seu fígado, que se regenerava e no dia seguinte tornava a ser bicado novamente.

Fonte: http://mitologia-grega.info/historias-mitologicas.html

1. Qual foi o acontecimento que teve como consequência o sofrimento de Prometeu?

_____

_____

_____

_____

2. Releia o texto para realizar o que se pede nos itens a seguir:

a) Quem é o/a protagonista da história, ou seja, aquele de quem a história trata?

_____

b) Quem é o/a antagonista da história, ou seja, aquele que apresenta traços opostos ao protagonista?

_____

c) Escolha uma personagem secundária, ou seja, aquela que aparece na história, mas não tem tanto destaque quanto o protagonista e o antagonista.

_____

3. Qual foi o único espaço narrativo citado na história? Por que você acha que esse espaço foi exposto? Qual é a relação dele com as personagens da história?

_____
_____
_____
_____

4. Como você definiria esse narrador: narrador personagem (aquele que conta e participa da história) , narrador observador (aquele que não participa da história e a narra de acordo com as ações das personagens) ou narrador onisciente (aquele que não participa da história, mas além de revelar as ações, pode revelar passado, presente e futuro, pensamentos e sentimentos das personagens) ? Justifique sua resposta.

_____
_____
_____
_____
_____

Muitas vezes, a Mitologia Grega é retomada de diversas formas no mundo moderno. Diana, a Mulher Maravilha da DC comics, por exemplo, é filha de Zeus com a rainha das amazonas. Leia um trecho da HQ que conta sua origem:

Fonte: https://blogdorogerinho.wordpress.com/2013/08/15/a-simbolismo-da-mitologia-grega-nas-novas-hqs-da-mulher-maravilha-de-1-a-12/

5. Apesar de a rainha das amazonas não revelar como sua história com Zeus teve início, os desenhos nos mostram uma sequência de situações que poderiam ser o começo do romance entre os dois. Reveja os quadrinhos e conte essa possível história de amor entre Zeus e a mãe de Diana.

_____

_____

_____

6. Analise os seguintes trechos extraídos de falas da mãe de Diana “(...) Dançaram juntos(...)” “(...) que nós cantamos juntos” e responda:

a) Analisando o radical e a vogal temática desses verbos, o que eles apresentam em comum?

b) Analisando as desinências dos mesmos verbos, no que eles diferem?

7. Em termos de regularidade do verbo, como seria correto classificar os verbos “dançar” e “cantar”? Justifique sua resposta com seus conhecimentos sobre o tema.

8. Analisando o modo dos verbos “concordemos” e “começou”, independentemente do tempo, qual deves você acredita que está no modo indicativo? Justifique sua resposta pensando no que o modo indicativo exprime em termos de realização da ação.