

Projeto literário: “Histórias escritas: memória eternizadas” - 6º ano

Objetivo:

O primeiro projeto literário do sexto ano tem o objetivo de mostrar as possibilidades de tratamento de uma narrativa longa. O primeiro contato deverá ser individual, para fruição. O segundo contato poderá ser coletivo, e de análise. O terceiro contato poderá ser uma outra produção textual que se vale do romance lido, seja na condição de base textual, ou na simples condição de repertório.

A obra de Ruth Rocha, “O mistério do caderninho preto”, traz a oportunidade de aliar o exercício da leitura à exposição de um possível processo de escrita de um livro, o que pode servir de gancho para a discussão dos elementos da narrativa, tema do capítulo 2 do primeiro livro do material didático.

Produto final:

A etapa final do projeto será a produção de livros com ilustrações, que deverá ficar exposto nos murais do segundo andar, para o contato e a apreciação de toda a comunidade escolar.

Etapas do projeto:

Etapa 1: Análise e debate sobre a obra.

A partir de um roteiro de leitura elaborado pela professora e entregue aos alunos para reflexão e preenchimento em casa, com consulta ao livro, os alunos se prepararão para discutir as questões que saltam à leitura naturalmente e nos fazem pensar sobre a metalinguagem do livro, que se transformará em instruções e roteiro para a feitura do livro de cada um deles.

A grande conclusão a qual chegaremos é a seguinte: trata-se de um livro sobre a elaboração de um livro. Ao mesmo tempo, há uma história se desenvolvendo no universo narrativo, que acaba sendo a história do próprio livro desenvolvido dentro da história. O professor misterioso também tem a intenção de escrever um livro sobre os alunos, e no final dessa experiência, nossos alunos também escreverão um livro.

Nesse momento, a professora passará as instruções para a elaboração do livro.

Etapa 2: Escrita e correção do texto

Os alunos se dividirão em grupos de 4 e escolherão os ilustradores e os escritores. Depois de discutirem a história e o número de capítulos, os autores cuidarão da escrita do enredo, e os ilustradores farão uma imagem por capítulo e a imagem da capa. Cada livro deverá ter 5 páginas. Essas páginas terão o tamanho de uma folha sulfite dobrada. Assim que terminarem o enredo, o texto deverá ser corrigido pela professora.

A sugestão da professora para o enredo será uma história marcante que aconteceu com eles na escola. A utilização das partes da narrativa e a reflexão sobre os elementos da narrativa os ajudará a transformar fatos cotidianos em narrativas com introdução, conflito, clímax e desfecho.

Etapa 3: Confeção do livro

Dedicaremos a aula à montagem do livro. As cinco páginas deverão ser grampeadas em forma de caderno, e cada grupo estilizará seu livro à sua maneira, utilizando materiais de ornamentação livres.

Etapa 4: Exposição nos murais do colégio

Os livros serão pendurados nos murais de modo a serem manipulados por quem se interessar a lê-los. A técnica utilizada em poemas de cordel (livretos pendurados em varais com pregadores) é uma boa estratégia para atingir o objetivo de um mural interativo.

Cronograma de atividades:

Entrega dos roteiros de leitura	07/03
Etapa 1	13/03
Etapa 2	20/03
Etapa 3	27/03
Etapa 4	29/03

Atribuição de notas:

Livro pronto: 4.5

Roteiro de leitura: 1.0

Postura e participação no debate: 1.5

Valor total do trabalho: 7.0

Professora Priscila Marques